



Evento collaterale della 12. Mostra Internazionale di Architettura
la Biennale di Venezia

Comunicato stampa

E-PICENTRO

Allo Spazio Thetis di Venezia un cantiere di riflessioni sulla ricostruzione de L'Aquila

23 agosto 2010 – **E-PICENTRO** è un progetto che intreccia contributi culturali sul difficile tema della ricostruzione a L'Aquila, ospitato da Spazio Thetis nell'ambito della 12. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia.

Presso la location dell'Arsenale, dal **27 agosto al 21 novembre 2010**, saranno esposti lavori e riflessioni focalizzati sul significato di ricostruzione in un territorio terremotato, ponendo l'accento sul ruolo centrale che la relazione tra architettura, individui e società assume in situazioni di emergenza. Punto di partenza è l'idea che la ricostruzione non possa limitarsi al ripristino delle funzioni della città, bensì debba diventare un'operazione di **riedificazione dell'identità** collettiva e personale dei soggetti coinvolti.

Obiettivo del progetto E-PICENTRO, curato da Guendalina Salimei e Christiano Lepratti, è riportare l'attenzione sulla città de L'Aquila, attraverso strategie creative inviate da **architetti, artisti, fotografi, scrittori e registi da tutto il mondo**, in un momento di transizione tra l'abbandono del territorio e la sua ricostruzione.

Oltre alle installazioni di Culture_Nature, Spazio Thetis ospita dunque ad un altro evento collaterale della 12. Mostra Internazionale di Architettura. Anche il progetto E-PICENTRO si colloca in un filone di appuntamenti volti a stimolare una riflessione sulla relazione fra UOMO ed AMBIENTE, campo su cui si fonda il lavoro della società di ingegneria Thetis.

E-PICENTRO nasce dalla collaborazione fra l'Università "Sapienza" di Roma (Dipartimento di Architettura e Progetto) e la tedesca Technische Universität Darmstadt (Fachbereich Entwerfen und Wohnungsbau) ed è articolato secondo tre iniziative. Nella tenda di **Idee per l'Aquila** saranno esposti i primi materiali prodotti dalla Consulta Internazionale lanciata sul tema della transizione tra l'abbandono del territorio e la sua ricostruzione.

Sullo stesso tema è stato indetto il concorso **Cantiere online**, aperto a professionisti e studenti, i cui risultati saranno proclamati in coincidenza con la cerimonia di chiusura della Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia.

Nell'**Aqui_lab**, infine, sono raccolti i contributi creativi e le ricerche scientifiche prodotte da Enti ed Istituzioni Nazionali ed Internazionali che raccontano idee e progetti in corso sul territorio aquilano. Durante l'esposizione si svolgeranno inoltre workshop che coinvolgono le Università italiane e straniere.

