

COMUNICATO STAMPA
VITANTONIO RUSSO
Mostra
L'ECONOMIA DELLA MENTE
Economic Art
Scultura stabile
The Wealth of Nations
Performance White Gold

a cura di **Lucrezia De Domizio Durini e Antonietta Grandesso**

Spazio THETIS Nuovissimo Arsenale – Venezia
Inaugurazione 18 Aprile ore 16,30

ECONOMIC ART è una titolazione che appartiene totalmente all'economista e operatore culturale Vitantonio Russo. Una ricerca, un progetto esistenziale di oltre quarant'anni, di intenso lavoro scientifico e creativo dove documenti inediti testimoniano un'attività costante di un sapere che amplia la visione dell'arte contemporanea e nel contempo mette in luce il pensiero forte dell'artista-economista. Un messaggio importante in questo momento storico di confusione e di mancanza di valori. Una consapevolezza, quella di Russo, in cui attraverso la conoscenza profonda e la libera creatività, è ancora possibile essere dei veri artisti.

L'inedita Mostra **L'Economia della Mente** (omonimo titolo del libro di Lucrezia De Domizio Durini -SilvanaEditoriale Mi- presentato nel contesto dell'Evento Beuys alla 52° Biennale di Venezia) sviluppa un percorso di lavoro in cui il rapporto costante tra operatività scientifica e creatività artistica vivono in simbiosi, così come l'etica e l'estetica delle opere esposte partecipano nel reciproco equilibrio visivo e concettuale.

La ricerca di Russo è un'analisi condotta attraverso anni di lavoro costante e minuzioso su diversi piani all'interno del Sistema dell'Arte usando sempre operazioni governate da quelle leggi economiche che condizionano a tutti i livelli i processi strutturali dell'Uomo e della vita politica ed economica della società.

Un mondo quello di Russo atipico nel panorama artistico internazionale.

L'artista-economista mette in luce una straordinaria esperienza di specifiche conoscenze sempre in *progress* e attinenti alla quotidianità della Società in cui il rapporto operatore-polis produce un costante sviluppo di opere singolari nelle forme più spettacolari e specifiche che, oltrepassando la metodologia artistica abitudinaria, vanno a toccare i livelli alti della consapevolezza dell'Arte e della Scienza.

Il fruitore nel percorrere l'installazione delle opere esposte parteciperà ad uno scambio di mediazione tra "dati" di economia sistematica e simbologie di oggetti artistici, linguaggi grafici, colori e forme creativamente vissuti in prima persona quale flusso di scala combinatoria rivolta alla saggezza dei valori umani.

Vitantonio Russo, attraverso una simbolica e coinvolgente Performance - **White Gold** - rivolgendosi alla "Madre Natura", interra nel giardino della Thetis l'**Opera Stabile The Wealth of Nations** e in essa depone quei messaggi sacri di speranza per un miglioramento dell'Uomo e per un bene fruttifero della società.